

GUÍA DOCENTE

EXPLORANDO LA LITERATURA INFANTIL EN INGLÉS

Grado en Magisterio de Primaria

Programa Bilingüe

Mención de Lengua Extranjera (Inglés)

Universidad de Alcalá

C.U. Cardenal Cisneros

Año Académico 2025/26

4º Curso – 1º Cuatrimestre

GUÍA DE ESTUDIO

Asignatura:	Explorando la Literatura Infantil en Inglés
Código:	520025
Grado:	Grado Magisterio Primaria Programa Bilingüe Mención Lengua Extranjera (Inglés)
Departamento:	Didácticas Específicas
Caracter:	Opcional
Creditos:	6
Curso y cuatrimestre:	4º curso – 1er cuatrimestre
Profesor/a:	Dra. Carolina Benito Cox
Horario de tutorías:	M y J 12-13h
Office number:	24
E-mail:	carolina.benito@cardenalcisneros.es
Lenguaje:	Inglés

1. PRESENTACIÓN

La literacidad es considerada una habilidad de desarrollo permanente centrada en crear y compartir significado a través de textos orales y escritos. Teniendo esto en cuenta, resulta esencial que los niños y niñas que aprenden el idioma inglés como lengua extranjera desarrollen sus destrezas lectoescritoras en un ambiente donde los textos sean los protagonistas a la vez que se trabaja con la imaginación y la creatividad. Para que esto sea así, los estudiantes del grado de Magisterio tienen que familiarizarse con la literatura infantil así como con los modelos, estrategias, técnicas y recursos que se pueden aplicar en la práctica docente diaria con niños de 6 a 12 años.

Esta asignatura tiene como objetivo hacer que los estudiantes vayan más allá en su conocimiento de lo que es la literacidad/lectoescritura/alfabetización, tal y como ha sido cubierta en las asignaturas de Lengua Extranjera I y II, explorando así la literatura infantil desde un punto de vista eminentemente práctico. Además, se trabajará de manera integrada en las habilidades comunicativas y de pensamiento crítico, ya que el enfoque CLIL se empleará en el aula.

Para la realización de cualquier trabajo académico, se recuerda la importancia de **consultar al profesorado sobre el uso permitido de herramientas de inteligencia artificial (IA)**. Si no se recoge de manera expresa en la guía o instrucciones de la actividad o práctica concreta, se entiende que la IA no debe ser utilizada en ningún caso. Se recuerda que el uso indebido de estas tecnologías, como la generación de trabajos sin autorización expresa, puede constituir fraude académico. Por ello, se recomienda revisar la normativa de la universidad relativa al uso de IA, actuar siempre con responsabilidad y transparencia en el proceso de aprendizaje y consultar con el profesorado cualquier duda al respecto.

Requisitos y Recomendaciones

- Nivel B2 mínimo (recomendado)
- Estar oficialmente matriculado en la asignatura.
- Tener una actitud activa y participativa durante las clases.
- Compromiso a la mejora del nivel de inglés y uso de las posibilidades ofertadas dentro y fuera de clase.
- Trabajo efectivo individual y en grupos.

2. COMPETENCIAS

Competencias crosscurriculares:

1. Promover el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres. (CCC12)
2. Promover el respeto y promoción de los Derechos humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos de conformidad con lo dispuesto en la disposición final décima de la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. (CCC2)
3. Promover los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos. (CCC3)
4. Adquirir y comprender los conocimientos necesarios de las distintas áreas de estudio que conforman el título de tal forma que capaciten para la profesión de Maestro en Educación Primaria (CCC4).

Competencias Generales

Al término de este programa de estudio, los estudiantes podrán:

Competencia nº 2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Competencia nº 3 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

Competencia nº 4 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Competencia nº 5 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes. .

Competencia nº 10 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Competencia nº 11 Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Competencias específicas:

Al finalizar este proceso, los estudiantes:

1. Mostrarán una mejor competencia comunicativa (introducción a C1 CEFR) (C1¹)
2. Tendrán una formación extensa en el área de la enseñanza de un idioma extranjero en Educación Primaria, tanto de implicación teórica como práctica. (C2)
3. Desarrollarán habilidades de investigación-acción y de reflexión en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje en la clase de Lengua Extranjera. (C3)
4. Serán capaces de usar el conocimiento y procedimientos para su autonomía en su práctica profesional y formación continua. (C4)

¹ C stands for Competence. The number corresponds to the order in which this information appears in the official documents describing the Degree Programme.

3. CONTENIDOS

1. El descubrimiento de la «Literatura Infantil»
 - 1.1. ¿Qué es la literatura infantil?
 - 1.2. La alfabetización en sus etapas iniciales
 - 1.3. Recordándome a mí mismo como lector inicial
 - 1.4. Trabajando con canciones infantiles, libros grandes, cantos y “fingerplays”

2. Convertirse en un lector independiente
 - 2.1. Elegir el libro adecuado
 - 2.2. El desarrollo de la lectoescritura en esta etapa
 - 2.3. Personajes y estereotipos
 - 2.4. Trabajar con cuentos de hadas y libros populares en inglés

3. De la lectura a la escritura
 - 3.1. El hábito de leer y escribir
 - 3.2. Exploración de los géneros: poesía y teatro
 - 3.3. La planificación de la lectura a la escritura

4. Diseñar e impartir clases de EFL utilizando la literatura
 - 4.1. Planificación de actividades en torno a textos literarios
 - 4.2. Reflexionar sobre la propia práctica y mejorar las propuestas
 - 4.3. Recursos digitales para la enseñanza de la literatura

Módulos	Creditos/horas
1. El descubrimiento de la «Literatura Infantil»	1 ECTS/25h
2. Convertirse en un lector independiente	1 ECTS/25h
3. De la lectura a la escritura	2 ECTS/50h
4. Diseñar e impartir clases de EFL utilizando la literatura	2 ECTS /50h

4. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ACTIVIDADES FORMATIVAS.

La metodología de enseñanza-aprendizaje se basará en el enfoque metodológico AICLE (**Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras**). Por lo tanto, será activa, teniendo como objetivo principal ayudar a los alumnos a desarrollar una mente reflexiva y crítica con respecto al uso de la literatura en el aula. Asimismo, se fomentará una atmósfera comunicativa que implique a los alumnos activamente en procesos de pensamiento de alto orden. **Se espera que los estudiantes mejoren sus conocimientos, habilidades y actitudes docentes hacia el desarrollo de la alfabetización mediante el uso de la literatura en el aula de Primaria.** Asimismo, **los estudiantes mejorarán su competencia en lengua inglesa y reflexionarán sobre este progreso**, lo que les **permitirá transferir su experiencia de aprendizaje a su práctica docente.**

Los alumnos se agruparán utilizando tres modalidades diferentes: grupo completo, semigrupo y seminario. Esto no significa, sin embargo, que las sesiones de grupo completo se dedicarán íntegramente a cubrir áreas teóricas. La distribución de los alumnos no indica una metodología o contenido específico.

Aparte de las **50 horas de asistencia** a clase detalladas anteriormente, el alumno deberá realizar **100 horas de trabajo autónomo** en casa, que incluirán la finalización de actividades de clase, la preparación de presentaciones, la lectura de artículos, la realización de trabajos de investigación, la organización de la información y el repaso de los contenidos de la asignatura. También podrá asistir a horas de tutoría para que el profesor resuelva sus dudas y preguntas.

4.1. ECTS distribution

Total number of hours (6 ECTS): 150	
Número de horas de asistencia a clase: 50	30 horas de lecciones en grupo-grande
	15 horas de lecciones prácticas
	3 horas de seminarios
	2 horas para la evaluación
Número de horas de trabajo autónomo: 10	100 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Las estrategias metodológicas se basarán en el enfoque AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), trabajando así la **Cognición, la Comunicación, los Contenidos y la Cultura**. Se espera que los alumnos desarrollen una **conciencia crítica del desarrollo de la lectoescritura a través del uso de la literatura en el Aula de Primaria**. Asimismo, se espera que utilicen y mejoren sus **habilidades comunicativas en lengua inglesa**, y que sean capaces de **potenciarlas cuando trabajen con alumnos de Primaria en el aula de inglés**. Además, se pretende que los alumnos adquieran un conocimiento básico sobre la **historia de la Literatura Infantil en inglés**, familiarizándose con aquellas obras que tienen un mayor potencial para asegurar el aprendizaje en el aula de Primaria. Por último, se pedirá a los alumnos que **muestren y desarrollen una conciencia cultural a la hora de seleccionar y utilizar la literatura en el aula**, y que sean **capaces de promoverla** en los niveles de Educación Primaria.

A lo largo de esta asignatura, el profesor actuará como instructor y también como facilitador. Los alumnos manejarán diversos materiales, que estarán disponibles en nuestra Comunidad Virtual <http://edu.cardenalcisneros.es>

Los alumnos utilizarán con frecuencia diccionarios monolingües, bilingües y de colocación. Se les aconseja que adquieran un diccionario monolingüe (en papel o electrónico).

En la medida de lo posible, se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de planificar clases para ser implementadas con grupos de niños provenientes de distintas escuelas del barrio, atendiendo así a sus necesidades y contribuyendo a la comunidad educativa en una modalidad de **aprendizaje-servicio**. Asimismo, esta asignatura incluye la lectura crítica y el análisis a través de **charlas dialógicas**, una estrategia didáctica que favorece el diálogo en el aula. Se colaborará con socios internacionales para fomentar la **conciencia intercultural**. Los modos de organización implicarán más clases teóricas guiadas por clase magistral, sesiones prácticas, seminarios y trabajo autónomo (102 horas).

5. EVALUACIÓN

En las siguientes tablas puedes encontrar las **competencias específicas** que se tratan en la asignatura, los **criterios de evaluación** y los **criterios de calificación** que el/la profesor/a aplicará para medir los resultados y, por último, el **sistema de evaluación**, dividido en los **instrumentos** que se utilizarán. Esta tabla puede servir de orientación para saber cómo se evaluarán las competencias.

Competencia específica	Adquirir una buena competencia comunicativa (introducción al C1 CEFR) (C1)
Criterios de evaluación	Adquisición de una competencia comunicativa equivalente a B.2+ (CEFR)
Criterio de calificación	➤ Demostrar fluidez apropiada, precisa y fluida del B2+

Competencia específica	Tener una formación extensa en el área de la enseñanza de una Lengua Extranjera para el nivel de Educación Primaria, considerando tanto sus implicaciones teóricas como prácticas (C2)
Criterio de evaluación	Producción de planes de lección efectivos que incluyan o estén basados principalmente en un texto literario.
Criterio de calificación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creación de actividades efectivas y planes de lección basados en textos literarios.

Competencia específica	Desarrollar investigación en el aula y reflexionar en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje en la clase de Lengua Extranjera. (C3)
Criterios de evaluación	Identificar puntos fuertes y débiles en el propio rendimiento y en el de otros. Reflexionar sobre estas áreas y sugerir mejoras.
Criterio de calificación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Correcta identificación de fuertes y debilidades, habilidad de reflexionar sobre ellas, y de sugerir cambios y acciones de mejora viables.

Competencia específica	Ser capaz de usar el conocimiento y procedimientos que contribuyen a la autonomía en relación a las prácticas profesionales y de aprendizaje continuo. (C4)
Criterio de evaluación	Elección de materiales y recursos apropiados según el contexto de enseñanza-aprendizaje. Integración del conocimiento adquirido previamente, como técnicas de gestión de aula, desarrollo de la alfabetización L1, etc.
Criterios de calificación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selección apropiada de materiales y recursos según el context de enseñanza-aprendizaje. ➤ Desarrollo de habilidades croscurriculares que ayuden a conectar conocimientos previos con nuevos.

Criterios de evaluación	Definición	%
Producción de una fluidez apropiada, precisa y fluida del nivel B2+.	Muestra una competencia comunicativa de B2+.	30
Creación de actividades y planes de lección basados en textos literarios.	Diseña e implementa unidades didácticas efectivas que trabajan un texto literario.	30
Correcta identificación de debilidades y fortalezas, habilidad de reflexionar en cuanto a ellas y de sugerir cambios y mejoras viables.	Reflexiona en cuanto al rendimiento de los compañero/as y/o su propio rendimiento y es capaz de sugerir y aceptar consejo, integrando mejoras a su práctica.	10
Selección apropiada de materiales y recursos según el context de aprendizaje-enseñanza.	Selecciona materiales and recursos para el aprendizaje-enseñanza y es capaz de producir una justificación que apoye su elección.	20
Desarrollo de habilidades crocurriculares que ayuden a los estudiantes a enlazar conocimientos nuevos con los previos.	Muestra conciencia de su aprendizaje como un todo, y es capaz de enlazar su conocimiento previos con el conocimiento adquirido.	10

Los resultados de aprendizaje recogidos en la memoria de verificación del título de Maestro de Educación Primaria correspondientes a esta asignatura son:

Learning outcomes: Exploring Children's Literature in English	Code
To achieve level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages and initiation into level C1.	RALE 1
To acquire extensive theoretical and practical training in the didactics of teaching and learning Foreign Languages in Primary Education.	RALE 2
To develop reflection and research in the classroom on the processes of teaching and learning a foreign language.	RALE 3

Criterios de Informe

Aunque no se puntuará la asistencia, los alumnos que **no puedan asistir al 80%** de las clases y/o entregar los trabajos dentro del plazo de entrega establecido deberán **optar por la evaluación final**. Si los alumnos entregan uno o más trabajos en la evaluación continua, no podrán optar por la evaluación final, aunque esto ocurra durante las dos primeras semanas.

La **evaluación final** se articulará de acuerdo a la normativa vigente establecida por la Universidad de Alcalá. Dicha normativa establece, entre otros, los siguientes criterios:

- Esta asignatura tiene un examen ordinario en enero/febrero, y otro extraordinario en junio.

- Si un alumno no puede seguir la evaluación continua propuesta para el examen ordinario, deberá solicitar un examen de evaluación final al profesor responsable de la asignatura durante las dos semanas del primer cuatrimestre. Esta propuesta será aprobada o rechazada por el/la Coordinador/a de Departamento.
- El examen extraordinario se establece para aquellos alumnos que no hayan superado el examen ordinario, (ya sea ordinario o final).
- Las características de la evaluación continua y final se explican en esta guía de estudio.
- Para acceder a más información sobre la normativa de evaluación, debe visitar la página [web de la UAH](#).

Para aprobar la asignatura es imprescindible que el alumno **haya alcanzado todas las competencias contenidas en esta guía** a través de los distintos instrumentos de medida previstos.

Todos los trabajos deberán ser superados con una nota mínima de 5 para poder aprobar la asignatura. Se aceptarán entregas un día después de la entrega de plazo y se deducirá un 10% de la nota original. No se admitirán entregas fuera de plazo sin un motivo previo informado y debidamente justificado, lo que supondrá el suspenso de la tarea y, por tanto, de la asignatura.

El alumno deberá realizar todas las tareas de evaluación establecidas en esta guía como requisito para superar la asignatura tanto en el proceso de evaluación continua o final en el primer proceso de evaluación o en el de reválida.

Cada una de las tareas de evaluación de esta asignatura está vinculada a la consecución de unos objetivos lingüísticos y comunicativos en la lengua extranjera (inglés) que se corresponden con los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (B2+). Si no se demuestra la consecución de estos objetivos, la tarea de evaluación se considerará no superada.

Evaluación continua y final - primera convocatoria (ordinaria y extraordinaria)

Todos los alumnos deberán realizar un proyecto bibliográfico y un cuaderno de reflexión, así como preparar y realizar varias exposiciones orales. Los alumnos cuya solicitud de evaluación final haya sido aprobada deberán realizar estas tareas utilizando las herramientas digitales que el profesor les indique. También se les pedirá que graben vídeos para suplir su imposibilidad de realizar presentaciones orales en clase.

En cuanto al examen extraordinario de esta asignatura, el profesor tendrá en cuenta aquellos trabajos calificados con un aprobado en primera convocatoria, e indicará a los alumnos qué herramientas de evaluación y competencias deben trabajarse y cómo.

Criterios de Evaluación	Proyecto de literatura	Diario de Reflexión Log	Presentaciones orales /Simulacros de enseñanza	%
Producción de un inglés apropiado, preciso y fluido por encima del nivel B2.	X	X	X	30
Creación de actividades y planes de lección eficaces sobre textos literarios.	X		X	30
Identificación correcta de puntos débiles y fuertes, capacidad de reflexionar sobre ellos y de sugerir cambios y acciones factibles para mejorar.		X		10
Selección adecuada de materiales y recursos en función del contexto de enseñanza-aprendizaje establecido.	X		X	20
Desarrollo de competencias transversales que les ayuden a relacionar los nuevos conocimientos con los anteriores.		X		10
TOTAL	35	30	35	100

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

La metodología de enseñanza-aprendizaje y el proceso de evaluación se ajustarán cuando sea necesario, con las orientaciones del Servicio de Orientación del CUCC y/o la Unidad de Atención a la Diversidad de la UAH para aplicar adaptaciones curriculares a los estudiantes con necesidades específicas, previa entrega de documentación que certifique dicha necesidad.

6. BIBLIOGRAPHY

The following references will constitute the basic bibliography for the course, and more specific textbooks or journal articles will be provided throughout the term for each of the units of the syllabus.

Basic bibliography

Bland, J. (2018). *Using Literature in English Language Education: Challenging Reading for 8–18 Year Olds*. Bloomsbury.

This book deals through practical examples how literature can be used for teaching literary literacy, creative writing, intercultural learning, critical pedagogy and deep reading in school settings where English is the teaching medium.

Clements, J. (2017). *Teaching English by the Book: Putting Literature at the Heart of the Primary Curriculum*. Routledge.

It offers techniques and activities to teach grammar, punctuation and spelling, provides support and guidance on planning lessons and units for meaningful learning, and shows how to bring texts to life through drama and the use of multimedia and film texts.

Clipson-Boyles, S. (2012). *Teaching Primary English through Drama: A practical approach and creative approach*. Routledge.

This book offers ideas and techniques for teaching English skills through the medium of drama.

Corbett, J. (2021). *An Intercultural Approach to English Language Teaching* (2nd edition). Multilingual Matters.

The book offers a practical introduction to intercultural education for teachers of English as a second language. It provides a concise summary of the intellectual and pedagogical traditions that have shaped intercultural language education, from ethnography to critical pedagogy and cultural studies.

Corbett, P. (2003). *How to Teach Story Writing at Key Stage 1*. Routledge.

This book is a practical manual for teachers focusing on growing the roots of story writing through story telling and reading, and begin with the importance of learning a few well-known tales. There are ideas for drama, role-play and art, and a few model stories are provided for story telling.

Corbett, P. (2016). *Talk for Writing in the Early Years: How to teach story and rhyme, involving families 2- 5 years*. Open University Press.

A book based on the Talk for Writing storymaking approach developed by author Pie Corbett. It is focused on the need to develop oral skills to internalize language patterns useful to create stories. It develops children's imaginative and linguistic repertoire.

Dominguez, E., Bobkina, J. & Stefanova, S. (eds) (2018). *Teaching Literature and Language Through Multimodal Texts* (Advances in Linguistics and Communication Studies). IGI Global

The book explores the latest developments in text-based teaching in which language, culture, and literature are taught as a continuum. It provides innovative insights into multiple language teaching modalities for the teaching of language through literature in the context of primary, secondary, and higher education.

Ellis, G. & Brewster, J. (2014). *Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers*. <https://bit.ly/3NZ1tDk>

A revised version of the popular book full of ideas on how to use children's storybooks in class.

Gill, A., Stephenson, M., and Waugh, D. (2021). *Developing a Love of Reading and Books: Teaching and nurturing readers in primary schools* (Transforming Primary QTS Series). Learning Matters.

This book focuses on the importance of supporting children to become readers, enjoy reading for pleasure and develop higher level reading skills. It includes guidance, case studies and theoretical perspectives to show trainee teachers how they can develop children's reading.

Halbach, A. (2022). *The Literacy Approach to Teaching Foreign Languages*. Palgrave Macmillan.

This book describes a new approach to teaching foreign languages for primary and secondary school that shifts the attention from learning the language to communicate skillfully in the foreign language. The approach focuses on developing students' literacy skills as a way to discover language and make it meaningful.

Hawley, S.W. & Spillman, C.V. (2003). *Literacy and Learning. An Expeditionary Discovery Through Children's Literature*. The Scarecrow Press.

A book founded on Outward Bound's ten design principles of expeditionary learning. Each chapter provides a fresh approach to familiar literary landscapes.

Leland, C.H; Lewison, M. & Harste, J. C. (2018). *Teaching Children's Literature. It's Critical* (2nd Edition). Routledge

This text offers a fresh perspective on how to integrate children's literature into and across the curriculum in effective, purposeful ways.

Maley, A. & Peachey, N. (eds) (2015). *Creativity in the English Language Classroom*. British Council. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/creativity-english-language-classroom>

This book focuses on practical activities which can help to nurture, develop and motivate our students

Meisel, M. (2007). *How Plays Work: reading and performance*. Oxford University Press.

A volume focused on presenting drama as a literary genre who can be further explored and enjoyed through reading. It deals with the ways in which theatrical language operates and how we can make the most of reading theatre plays.

Nicolás Román, S. & Torres Núñez, J.J. (2015). *Drama and CLIL*. Peter Lang

A volume compiling works on the use of drama techniques and drama-based approaches in the context of subject matter teaching through and additional language

Reilly, J & Reilly C. (2005). *Writing with Children*. Oxford University Press.

A book full of activities to be used during pre-writing stage. It includes ideas to work at letter, word, sentence and text level.

Rinvoluceri, M. (2001). *Grammar Games: cognitive, affective and drama activities for EFL students*. Cambridge University Press.

A teachers' handbook with an innovative perspective into teaching (using) grammar in the EFL classroom. It includes a section on drama activities ready to use in your lessons.

Rosenblatt, L. M. (1995). *Literature as Exploration*. The Modern Language Association of America. (Original version 1938).

An essential book to discover and reflect on the role of the reader, the text and the reading process. It is based on the transactional model of reading

Watts, E. (2006). *Storytelling*. Oxford University Press.

A volume inside the Oxford Basics for Children series which explains the nuts and bolts of storytelling in the Infant and Primary classroom.

Waugh, D., Neaum, S. & Waugh, R. (2016). *Children's Literature in Primary Schools*. Sage.

It explores different genres and includes case studies that model good practice using literature across the curriculum.

Winch, G., Johnston, R., March, P. & Ljungdahl, L. (2010). *Literacy. Reading Writing and Children's Literature*. Oxford University Press

A comprehensive guide to Literacy which includes a complete section on Children's Literature. Even if it is directed to native speakers, it contains valuable information to organise effective teaching-learning lessons in the ESL/EFL classroom.

Wright, A. (2009). *Storytelling with Children*. Oxford University Press

A useful teacher's handbook to get to know effective strategies and techniques to use storytelling in the English classroom.

Webliography

Brit Lit Project. <https://www.teachingenglish.org.uk/resources/primary/stories-poems>

A website by the BBC and the British Council devoted to promoting, supporting and spreading projects working on the use of literary texts to learn English as a second or foreign language.

Children's literature books archives or collections

American Literature. <https://americanliterature.com/short-stories-for-children>

Short stories for children

ByGosh.com. <https://bygosh.com>

Classic illustrated short stories, poems and short novels

Children's Digital Library. <http://www.childrenslibrary.org>

Access to the best of children's literature from around the world.

Free Children Stories. <https://www.freechildrenstories.com>

Learning English Kids. <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/short-stories>

Short stories for reading and listening with lots of activities.

Magic Keys. <http://www.magickeys.com/books/>

Creation of Children's Books

Comic Life. <http://comiclif.com>

Storybird. <https://storybird.com>

Storyjumper. <http://www.storyjumper.com/>

Languages

Online

Carton

Maker:

<https://www.education.vic.gov.au/languagesonline/games/cartoon/>

Make Beliefs Comix. <https://www.makebeliefscomix.com>